



**CENTRO PROVINCIALE per l'ISTRUZIONE degli ADULTI**  
Provincia di VICENZA  
Via Palemone, 20 – 36100 VICENZA - tel. 04441813190  
E-mail: [vimm141007@istruzione.it](mailto:vimm141007@istruzione.it) – [vimm141007@pec.istruzione.it](mailto:vimm141007@pec.istruzione.it)  
VIMM141007 – C.F. 95125790246

var/www/nuvola/releases/20200123185329/app/tmp/94add3d8-4479-443d-9ca2-438fbadd15a8/Documenti/AllegatoOriginale/ea717681-1114-489d-ae6d-0a9e4a873501  
r.aldrigo

Prot. n. (vedi segnatrice in alto)

Vicenza, (vedi segnatrice in alto)

## AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

**“Laboratorio linguistico- teatrale, verbale e non-verbale, per comunicare e relazionarsi con altri o in pubblico” – Cpia di Vicenza – Sede di Vicenza Est - a.s. 2019/2020.**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI gli articoli 8 e 9 del DPR 275/99;

VISTO il Decreto L.vo 165/01 come integrato e modificato dal decreto L.vo 150/09;

VISTO il D.I. 129 del 28/08/2018 e in particolare l' art. 43 c.3;

VISTI i progetti inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale, attività e progetti per l'a. s. 2019/20;

VISTA la mancanza di personale interno all'Istituto con competenze adeguate;

CONSIDERATO che per la realizzazione di tali attività si rende necessario procedere all'individuazione di professionisti esterni cui conferire in forma temporanea e altamente qualificata, contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa

### INDICE

la seguente procedura di selezione per i conferimento di incarico per la conduzione dell'attività di laboratorio teatrale secondo il progetto

**“Laboratorio linguistico- teatrale, verbale e non-verbale, per comunicare e relazionarsi con altri o in pubblico” – Cpia di Vicenza – Sede di Vicenza Est - a.s. 2019/2020.**

#### 1 - BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Laboratorio linguistico-teatrale volto a sviluppare e affinare le capacità di parlare di se stessi e/o di riferire episodi, storie, relazioni in presenza di persone conosciute e non conosciute, ampliando lo spettro di conoscenza della lingua italiana, dei suoi registri linguistici e del suo uso di base.

#### 2 - OGGETTO DELL'INCARICO

Il progetto verrà attuato secondo le seguenti modalità:

5 incontri di attività di laboratorio

Ore 2 ciascuno per ogni gruppo-classe

Durante tali incontri un esperto guiderà le attività, finalizzate ad assumere maggior confidenza con la lingua italiana e i suoi diversi usi e ad imparare basilari strategie di comunicazione funzionali alla nostra realtà culturale, attraverso un percorso di laboratorio teatrale.

Gli incontri saranno inseriti nel lavoro di lingua italiana e, pur ampliando l'offerta formativa, sono da considerarsi parte essenziale e obbligatoria delle lezioni curricolari.

L'esperto si impegna a inserire la propria attività nella programmazione curriculare.

### 3 - DESTINATARI DEL PROGETTO

**Vicenza Est-** via Palemone 20 – Vicenza: Classe 3A e classe 3B della Sede associata di Vicenza Est, via Palemone 20 – Vicenza – Totale 2 classi

### 4 - DURATA

L'incarico si svolgerà durante l'a.s. 2019-20. Sono programmate 10 ore di incontro per ogni classe (5 incontri di 2 ore ciascuno), per un totale di 20 ore complessive, in orario da concordare.

### 5 - OBIETTIVI DA PERSEGUIRE CON IL PROGETTO

- Saper comunicare con efficacia scegliendo tipologie di messaggio e registri linguistici adeguati allo scopo prefisso.
- Interagire oralmente in modo efficace.
- Relazionarsi correttamente con gli altri
- Ascoltare con attenzione ed in modo attivo
- Creare fiducia e collaborazione
- Sviluppare una mentalità flessibile ed aperta

### 6 - ORARIO

Tutta l'attività si svolgerà in orario curricolare secondo un calendario da concordare.

### 7 - COMPENSI

Per le attività oggetto dell'incarico verrà corrisposto un compenso orario di € 80,00 al lordo della ritenuta d'acconto IRPEF e onnicomprensivo delle ritenute, nonché contributi di Legge. Totale lordo € 1.600,00.

Se dovuta, l'IVA sarà a carico dell'Istituzione scolastica.

Totale costo progetto € 1.600,00 più IVA 22% se dovuta-

### 8 - REQUISITI

E' ammessa la partecipazione di persone fisiche e/o soggetti giuridici (associazioni, cooperative, ecc.) che provvederanno a impiegare personale proprio, in possesso di titolo di studio idoneo.

Il personale individuato dovrà possedere i seguenti requisiti (da documentare anche mediante autocertificazione all'atto di presentazione della domanda di partecipazione al presente Avviso pubblico):

a - titolo di studio idoneo alla prestazione

b- cittadinanza italiana o appartenenza ad uno stato membro dell'Unione Europea

c- godimento dei diritti politici

d -assenza di condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interruzione di pubblici uffici e/o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

Possono presentare domanda gli esperti esterni, anche appartenenti a gruppi e compagnie teatrali, in possesso, ai sensi dell'art. 46 della Legge 133/2008, "di particolare e comprovata specializzazione, anche universitaria" e di documentati titoli e esperienze pregresse, corrispondenti ai requisiti richiesti.

#### 9 - MODALITA' E TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda, redatta secondo l'allegato A, insieme con l'allegato B e il curriculum vitae, dovrà pervenire entro le ore 12:00 del giorno 12 febbraio 2020

via mail all'indirizzo [vimm141007@istruzione.it](mailto:vimm141007@istruzione.it)

o in busta chiusa con raccomandata a mano consegnata alla segreteria dell'Istituzione scolastica, sita in via Palemone 20 - Vicenza

Non saranno prese in considerazione domande che pervengano oltre il suddetto termine di scadenza.

#### 10 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA

Le domande saranno valutate da apposita Commissione, in base ai titoli di cui all'allegato B:

- titoli di studio afferenti la tipologia specifica
- eventuale esperienza di docenza nel settore di pertinenza
- eventuali esperienze lavorative nel settore di pertinenza.

In calce viene riportata la tabella con l'attribuzione dei punteggi.

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando o incomplete;
- sprovviste della firma in originale dell'esperto;
- sprovviste del curriculum vitae;
- sprovviste degli allegati A e B previsti dal presente bando.

#### 11 - RISERVA DI NON AGGIUDICAZIONE

L'Istituto si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione nel caso in cui le offerte pervenute siano, a giudizio della Commissione, inadeguate.

## 12 - RISERVA DI AGGIUDICAZIONE

L'Istituto si riserva la facoltà di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola offerta pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

## 13 – PERFEZIONAMENTO INCARICO – STIPULA CONTRATTO

Il Dirigente Scolastico stipulerà con l'esperto prescelto un contratto di lavoro autonomo di prestazione d'opera intellettuale.

L'esperto dovrà dichiarare di essere disponibile a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato.

## 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati – RGPD, i dati personali forniti dall'offerente saranno raccolti presso il Cpia di Vicenza e saranno trattati in ottemperanza alle norme vigenti.

## 15 – PUBBLICAZIONE

Il presente avviso viene pubblicato sul sito [www.cpiavicenza.edu.it](http://www.cpiavicenza.edu.it) - sezione Albo online e Sezione Amministrazione trasparente.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott. Rinaldo Coggi

*documento firmato digitalmente*

<b>Titoli culturali specifici per la prestazione richiesta, così distribuiti</b>	<b>PUNTI 30</b>
Laurea in materie umanistiche / Docenza a tempo indeterminato scuola secondaria di primo grado	P. 4
Corsi di formazione, perfezionamento, specializzazione riguardanti attività di teatro o attività inerenti al bando (regia, recitazione, ...) p. 2 per ogni corso per un massimo di punti 16	P. 16
Pubblicazioni e master pertinenti la tematica (p.2 per ciascuna pubblicazione qualificata e/master fino ad un massimo di 10)	P. 10
<b>Esperienze lavorative</b>	<b>PUNTI 70</b>
Esperienze pluriennali come attore e/o regista in rappresentazioni/performance <b>di livello professionale e in teatri pubblici e privati</b> (p.2 per ogni rappresentazione fino ad un massimo di p.10)	p. 10
Esperienze pluriennali nella conduzione di <b>laboratori teatrali</b> (p. 2 per ogni anno fino ad un massimo di 10 p.)	p. 10
Esperienze pluriennali nella conduzione di <b>laboratori teatrali scolastici</b> (p. 4 per ogni anno fino ad un massimo di p. 20)	p. 20
Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed enti pubblici o privati,	

agenzie formative (p. 2 per ogni anno per un massimo di p. 10)	p.10
Esperienze pluriennali nella conduzione di laboratori teatrali nell'ambito dell'istruzione degli adulti (p. 4 per ogni anno fino ad un massimo di p. 20).	p.20
<b>TOTALE</b>	<b>PUN TI 10 0</b>